

Jak uczyć dzieci uważnego słuchania?

Kinga Sygizman
Fundacja Audionomia

 audionomia

www.audionomia.pl



Dofinansowane przez





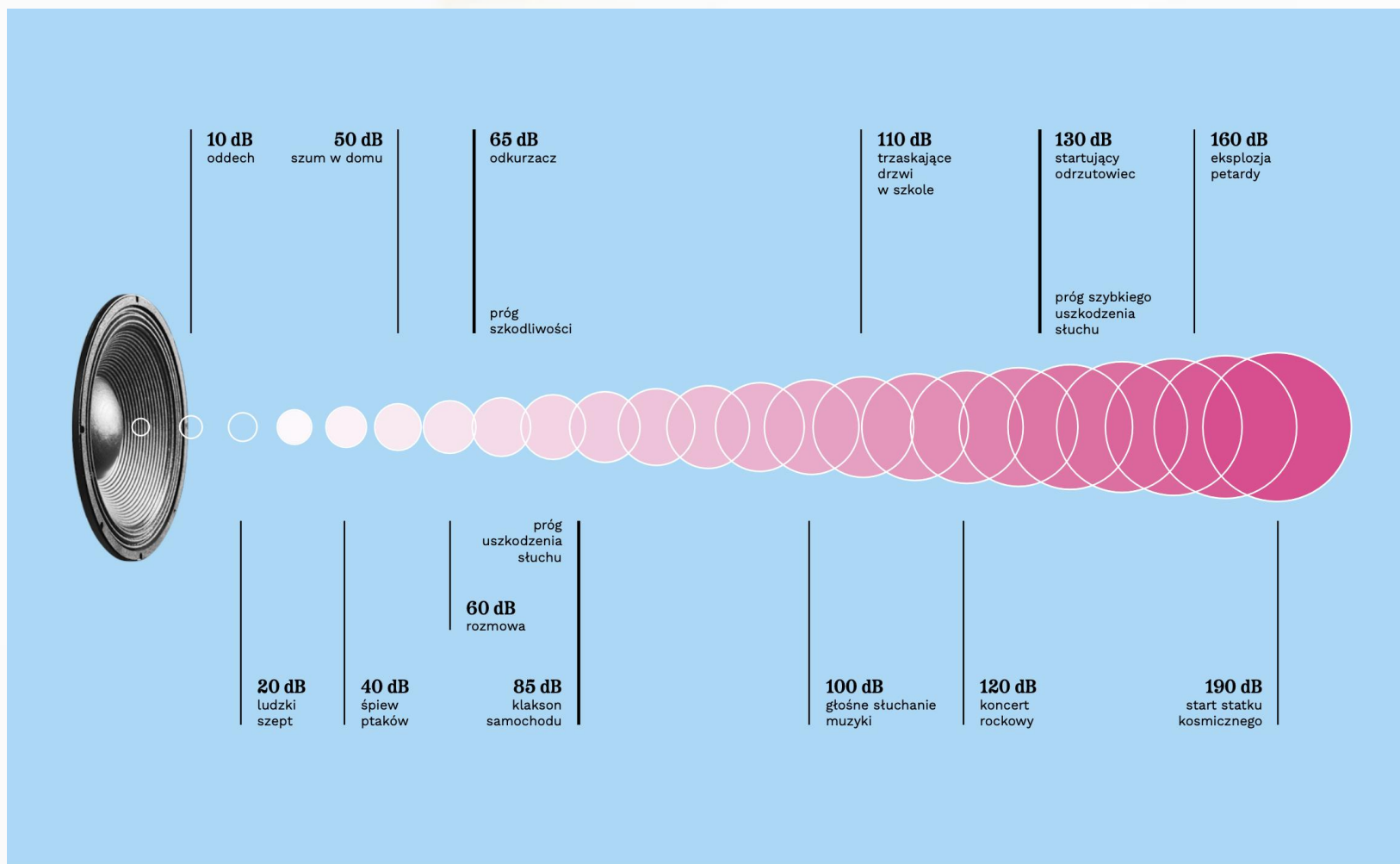
Słowa - Dźwięki - Emocje

Warsztaty Doskonalenia Zawodowego

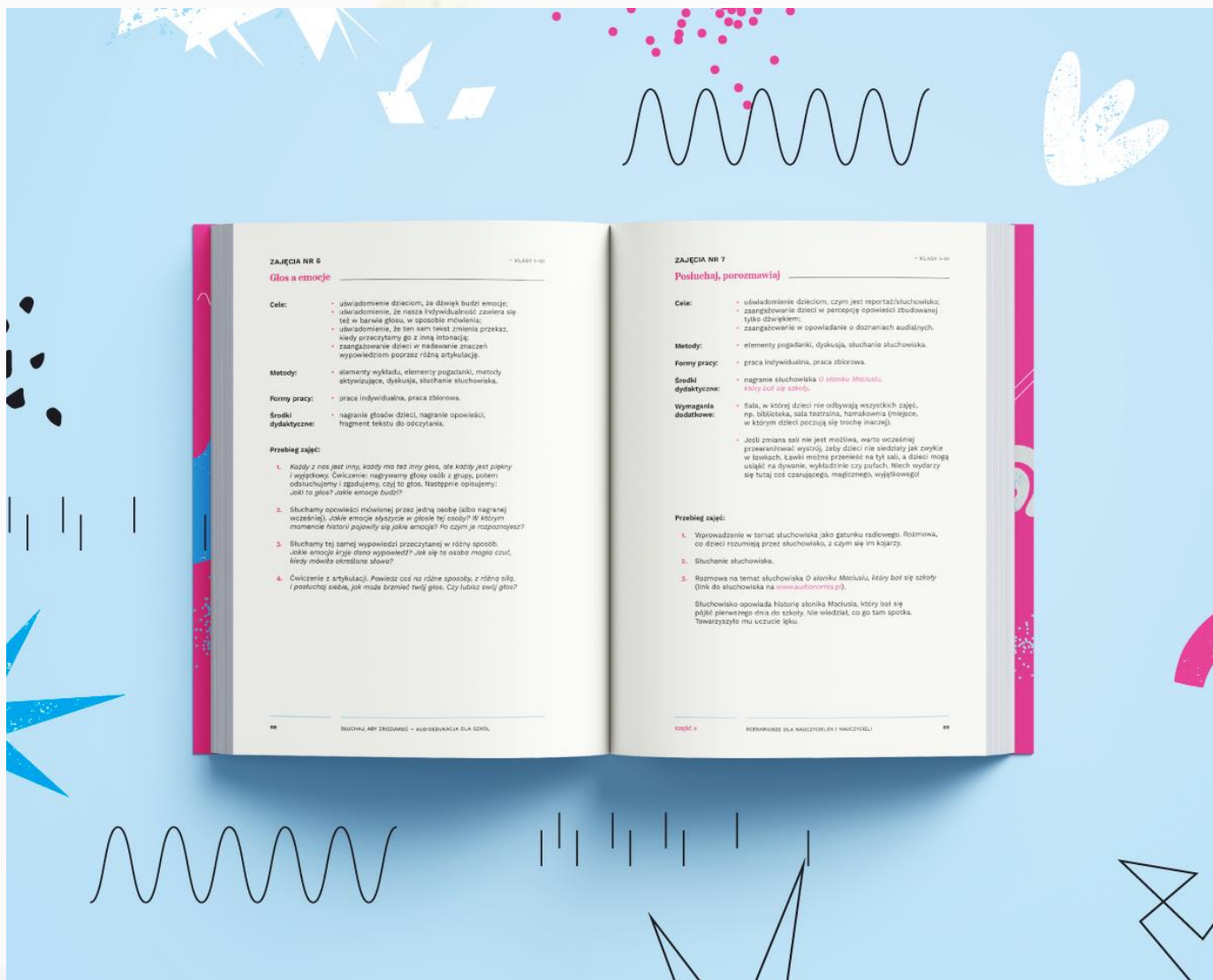
13-14 kwietnia 2024
Piotrków Trybunalski



1. pomóc głębiej i bardziej świadomie odbierać otaczającą rzeczywistość;
2. pomóc zrozumieć rolę i znaczenie otaczających nas dźwięków, zawarte w nich informacje, np. zapis przestrzeni w warstwie akustycznej, tzw. audioscenografia, ruch akustyczny czy siłę ekspresji zależną od przekazu akustycznego;
3. pomóc zauważyć kolejne plany dźwiękowe rzeczywistości, znaczenie tych planów dźwiękowych i ich zależności między sobą, a także znaczenie dla uczestnika zdarzeń;
4. wspierać w budowaniu poczucia bezpieczeństwa w świecie, który jest dobrze słyszany i dobrze rozumiany;
5. wspierać w dostrzeganiu różnorodności i wartości środowiska naturalnego, a także bogactwa akustyki miasta i zdobyczy technologicznych;
6. wspierać w wyrażaniu emocji z wykorzystaniem tonu głosu, intonacji, akcentów, ale także przy użyciu dźwięków onomatopcyjnych;
7. wspierać w rozumieniu emocji wyrażanych przez innych;
8. uwrażliwić na własną wypowiedź i wypowiedź konstruowaną przez innych, a co za tym idzie wspierać budowanie szacunku do siebie i innych;
9. wspierać w budowaniu kompetencji komunikacyjnych;
10. wspierać w budowaniu poczucia indywidualności poprzez usłyszenie i zrozumienie specyfiki swojego głosu i głosów innych;
11. wspierać w pracy nad własnym głosem, artykulacją, ekspresją słowną;
12. uwrażliwić na wartości etyczne poprzez słuchanie opowieści poruszających takie tematy;
13. wspierać kompetencje związane z słuchaniem i mówieniem.







ZAJĘCIA NR 6

Głos a emocje

- Cele:**
- uświadomienie dzieciom, że dźwięk budzi emocje;
 - uświadomienie, że nasza indywidualność zawiera się też w barwie głosu, w sposobie mówienia;
 - uświadomienie, że ten sam tekst zmienia przekaz, kiedy przeczytamy go z inną intonacją;
 - zaangażowanie dzieci w nadawanie znaczeń wypowiedzicom poprzez różną artykulację.
- Metody:**
- elementy wykładu, elementy pogadanki, metody aktywizujące, dyskusja, słuchanie słuchowiska.
- Formy pracy:**
- prace indywidualna, praca zbiorowa.
- Środki dydaktyczne:**
- nagranie głosów dzieci, nagranie opowieści, fragment tekstu do odczytania.

Przebieg zajęć:

1. *Każdy z nas jest inny, każdy ma też inny głos, ale każdy jest piękny i wyjątkowy. Ćwiczenie: nagrywamy głosy osób z grupy, potem odsłuchujemy i zgadujemy, czy to głos. Następnie opisujemy: jaki to głos? Jakiś emocje budzi?*
2. *Słuchamy opowieści mówionej przez jedną osobę (albo nagraną wcześniej), jakie emocje słyszcisz w głosie tej osoby? W którym momencie historii pojawiły się jakie emocje? Po czym je rozpoznajemy?*
3. *Słuchamy tej samej wypowiedzi przeczytanej w różny sposób. Jakiś emocje budzi słysząc? Jak się to odczuwa? Czy, kiedy mówisz określane słowa?*
4. *Ćwiczenie z artykulacji. Powiedz coś na różne sposoby, z różną siłą, i posłuchaj siebie, jak może brzmieć twój głos. Czy lubisz swój głos?*

ZAJĘCIA NR 7

Posłuchaj, porozmawiaj

- Cele:**
- uświadomienie dzieciom, czym jest reportaż/słuchowisko;
 - zaangażowanie dzieci w percepcję opowieści zbudowanej tylko dźwiękiem;
 - zaangażowanie w opowiadanie o doświadczeniach audyjalnych.
- Metody:**
- elementy pogadanki, dyskusja, słuchanie słuchowiska.
- Formy pracy:**
- praca indywidualna, praca zbiorowa.
- Środki dydaktyczne:**
- nagranie słuchowiska *O słonku Maciusiu, który bob się szafki*.
- Wymagania dodatkowe:**
- Sala, w której dzieci nie odbywają wszystkich zajęć, np. biblioteka, sala teatralna, hala/miasteczko (miejsce, w którym dzieci poczują się trochę inaczej).

• Jeśli zmiana sali nie jest możliwa, warto wcześniej przerobić wystrój, żeby dzieci nie siedziały jak zwykle w ławkach. Ławki można przemalować na fiolet, a dzieci mogą włożyć na dywanik, wykładzinę czy podłogę. Niech wydadzą się tutaj jak czarującym, magicznym, wyjątkowym!

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w temat słuchowiska jako gatunku radiowego. Rozmowa, co dzieci rozumieją przez słuchowisko, z czym się im łączy.
 2. Słuchanie słuchowiska.
 3. Rozmowa na temat słuchowiska *O słonku Maciusiu, który bob się szafki* (link do słuchowiska na www.audionomia.pl).
- Słuchowisko opowiada historię słonka Maciusia, który bob się pićk piwnego dnia do szkoły. Nie wiedział, co go tam spotka. Tomaszko mu uciągnie kłosa.

Propozycje ćwiczeń:

- dźwięk o sobie
- emocje w wypowiedzi
- który dźwięk nie pasuje do innych
- słuchowisko

Dla nauczycieli



materiały dźwiękowe

polecajki



Audioedukacja. Materiały dźwiękowe dla przedszkola

Audionomia,

20-02-2024

materiały dźwiękowe



Audioedukacja. Polecajki

Audionomia,

19-02-2024

polecajki



Audioedukacja. Materiały dźwiękowe dla klasy 1-3

Audionomia,

18-02-2024

materiały dźwiękowe

Dziękuję za uwagę

Kinga Sygizman

Fundacja Audionomia

Kontakt:

fundacja.audionomia@gmail.com