



SmArt Nature.

O sztuce łączenia natury i kultury w projektach eTwinning

19 sierpnia 2025 r.

Przykład dobrej praktyki: **Anna Krzyżanowska**



Bogactwo relacji.



Artek i Martusia.



Synergia oddziaływań edukacyjnych

wychowanie przedszkolne

uczenie poprzez działanie
partycypacja dziecięca

model STEAM

wiedza
dialog
krytyczne myślenie

cele SMART

konkretne
mieralne
osiągalne
realne
ograniczone w czasie



Program eTwinning

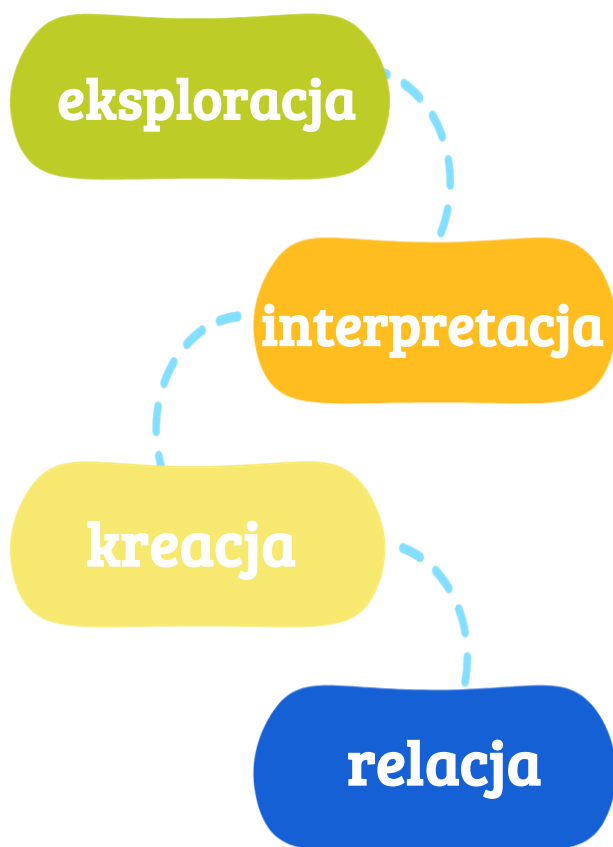
międzynarodowa współpraca
szkół i przedszkoli

metoda interpretacji dziedzictwa

kultura
natura



Koncepcja działania





Transformacja cyfrowa dla najmłodszych





Droga poznania





Balans cyfrowy vs. Higiena cyfrowa



wirtualne okno na realny świat (i odwrotnie)



STEAM - Remedium na wyzwanie indywidualizacji. Dla każdego coś dobrego!





Towarzyszenie dziecku

**“Jeśli dziecko ma zachować przy życiu
wrodzone poczucie zadziwienia, potrzebuje
towarzystwa przynajmniej jednej osoby
dorosłej, która może je dzielić,
odkrywając na nowo radość,
podekscytowanie
i tajemnice świata, w którym żyjemy.”**

Rachel Carson (The Sense of Wonder)





Aktywności umożliwiające eksplorację sercem i rozumem

**tożsamość społeczna i kulturowa
regionu**



**budowanie więzi z miejscem,
w którym żyjemy**





Relacje w czasoprzestrzeni



Giorgio de Chirico
1888-1978



Joan Miró
1893-1983



Grzegorz Chudy
1982





Know how - kontekst językowy

Ania + 2 + rok

Smart Nature Artists 2

The original names of Artists we discover within Smart Nature project. How to say their names correctly in our languages?
eTwinning project 2018

Grzegorz Chudy



(Poland)

 Dodaj komentarz

Grzegorz Chudy



Audio • 00:03

How to say his name:

 Dodaj komentarz

Giorgio de Chirico



(Italy)

 Dodaj komentarz

Giorgio De Chirico



Audio • 00:03

 Dodaj komentarz

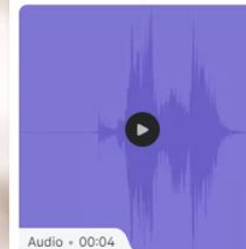
Joan Miró



(Spain)

 Dodaj komentarz

Joan Mi



Audio • 00:04

Joan Miró

(Spain)

 Dodaj komentarz

**wymowa imion i nazwisk artystów malarzy
(nagrania zrealizowane przez dzieci na platformie Padlet)**



Sztuka wyboru

COUNTRY OF ORIGIN: Poland

AUTHOR: Grzegorz Chudy

TITLE: Szczylanie do beboka

PICTURE:

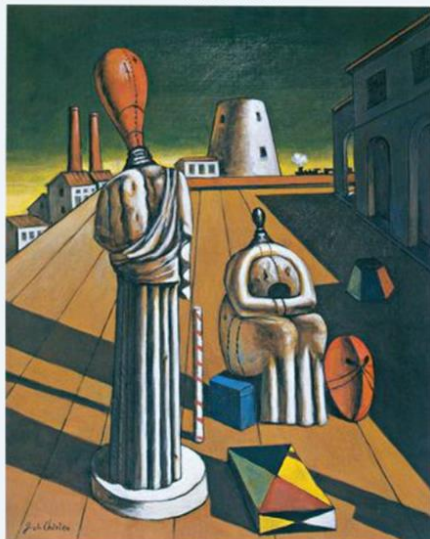


COUNTRY OF ORIGIN: Italy

AUTHOR: De Chirico

TITLE: Disquieting muses

PICTURE:



COUNTRY OF ORIGIN: Spain

AUTHOR: Joan Miro (1968)

TITLE: The Birth of Day,

PICTURE:





Sztuka tworzenia



Maxim



Elisa



Simon



Ernesto



Od technik malarskich...





... przez kompozycje z natury...





... do tworzenia tekstów swobodnych.

międzynarodowy komiks inspirowany obrazami malarzy

We have to wait
our children to
come back!

What a nice castel!

They finished to build it today.

Let's go visit it!



ITALIAN VERSION	ENGLISH VERSION
(Poland) Oddio, un mostro! (Spain) Sono una torta magica! (Italy) Dobbiamo aspettare il ritorno dei nostri figli.	(Poland) Oh my God! A monster! (Spain) I'm a magic cake! (Italy) We have to wait our children to come back!
(Italy) Che bel castello! L'hanno finito di costruire oggi! Andiamo a visitarlo. (Spain) Questo pavimento è molto strano... (Poland) Ma dov'è finito il nostro gatto? E' un po' di tempo che non lo vedo.... Hey, sono qui! MIAO!	(Italy) What a nice castel! Thy finished to build it today. Let's go visit it! (Spain) This floor is very particular... (Poland) Where is our cat? It's a few days I don't see it... Hello, I'm here! MEOW!

**wykorzystanie metody
burzy mózgów**

**zastosowanie pisma
i narzędzi TIK**



Od rzeźby w glinie...





... po układ elementów w przestrzeni.





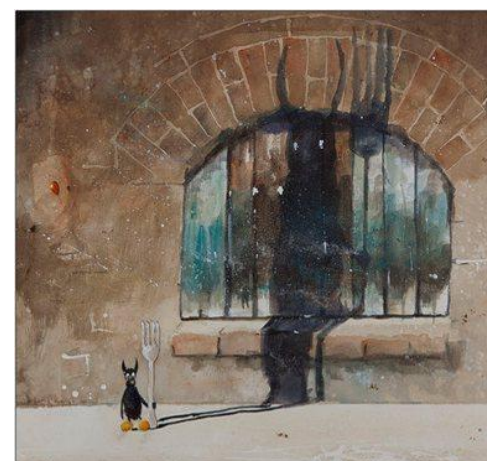
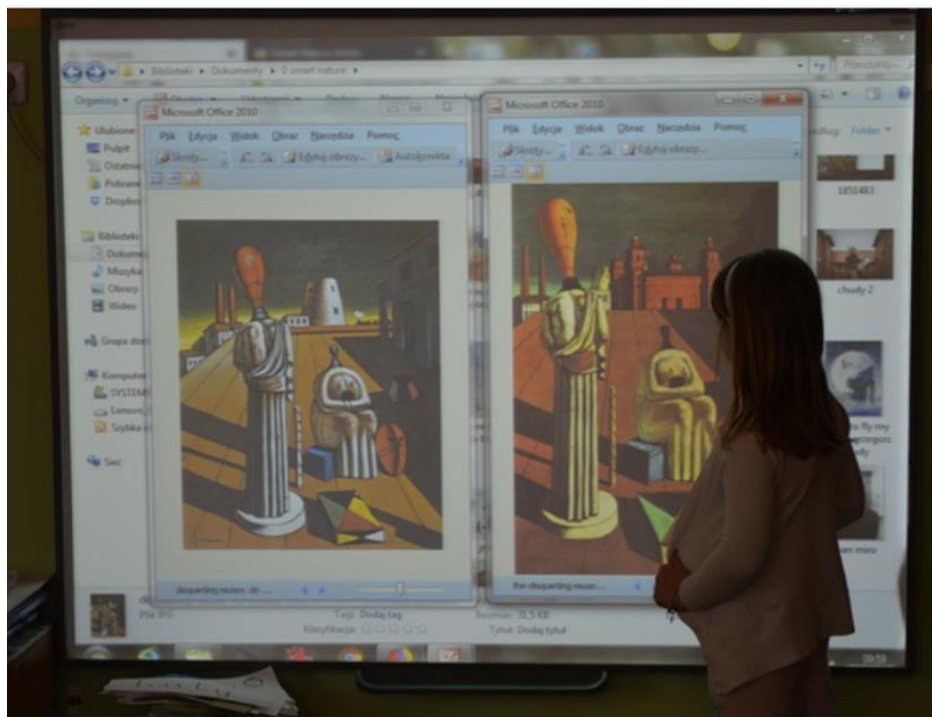
Technika malowania 10 palcami

odejście od tendencji kopiowania obrazu
na rzecz własnej interpretacji
w oparciu o dostrzeżone szczegóły



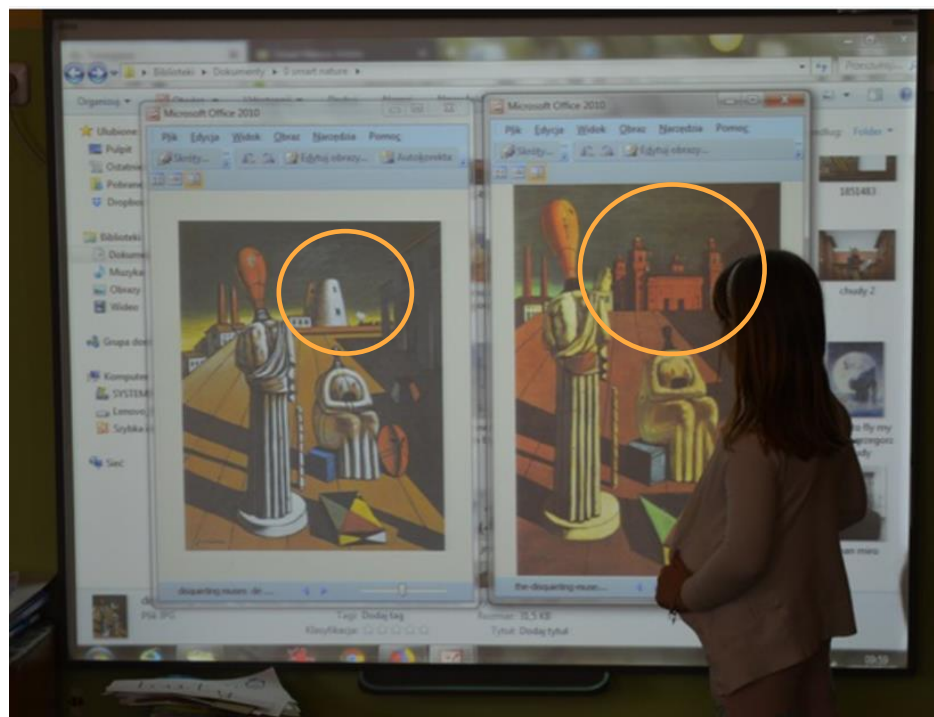


Percepcja szczegółów i elementów charakterystycznych





Percepcja szczegółów i elementów charakterystycznych





Synergia świata sztuki



**praca tematyczna
realizowana
w małych zespołach**





“International masterpiece”



**obraz złożony z prac
trzech grup
projektowych,
nawiązujący
do elementów
charakterystycznych
w obrazach poznanych
artystów,
otoczony ramką
z naturalnych
materiałów**



Potrzeba kontaktu z naturą

by wykonać zadanie trzeba wyjść na zewnątrz;)





Bebok prosto z lasu





Kulturowa misja ratunkowa

Zadania do rozwiązania:

- przeliczanie elementów różanej mozaiki Nikiszowca;
- wiadomość zakodowana na tablicy pamiątkowej;
- percepcja kształtów figur geometrycznych na modelu osiedla i w oknach kościoła świętej Anny;
- zapisywanie godzin widocznych na 4 tarczach zegarowych wieży kościoła;
- odszukiwanie imion górników (na zadaną literę) z muralu pamięci;
- odszyfrowanie kodu śląskich wyrazów i zjedzenie kołoczka z truskawką w "Byfyju";
- zadania sprawnościowe na klopsztandze;
- odczytywanie zapisu lustrzanego;
- zebranie kwiatów do bukietu i elementów mapy (unikając przy tym złej heksy)...





Screeny z akcji:





Ta twarz wygląda znajomo...

“Jesteśmy w pracowni Grzegorza Chudego?!”
“Ten pan wygląda, jak Grzegorz Chudy!”





Materiały do zabawy poszukiwawczej w Katowicach - Nikiszowcu



Mapa Nikiszowca do rozcięcia

YOUNG DESIGNER - YOUNG DESIGNER - YOUNG DESIGNER

LEWA	PRAWA
	
	
	

Karta do wzoru różanego

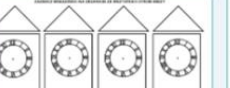
WISOKIE DOKUMENTY



Karta do przeliczania okien na fasadzie kościoła św. Anny

LITERA	IMIE GÓRNIKA
Ł	
M	
N	
O	
P	
R	

Karta Alfabet Górnik (Ł-Z)



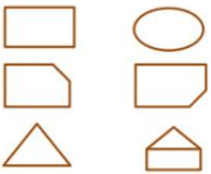
Karta do wież zegarowych

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
K	L	M	N	O	P	R	S	T	
21	22	23	24	25					
U	V	W	X	Y	Z				

Karta do kodowania



Kształt w ceglany murze



Karta kształtów do modelu osiedla

LITERA	IMIE GÓRNIKA
A	
B	
C	
D	
E	
F	

Karta Alfabet Górnik (A-F)

ŚLĄSKIE MENU



Śląskie menu (cz.1)

ŚLĄSKIE MENU



Śląskie menu (cz.2)



Śląskie menu podsumowanie



Publikacja FRSE “Edukacja przedszkolna z programem eTwinning”



do pobrania:

<https://bit.ly/publikacjaPETFRS>

- eTwinning w przedszkolach, przedszkola w eTwinningu
- Gdy praktyka wyprzedza teorię
- Partycypacja dziecięca
- Język obcy w przedszkolu?
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL) oraz nauczanie narracyjne (NPL)
- STEAM
- Jeszcze 5 minut!
- Kształtowanie świadomości przyrodniczej
- Odkrywanie świata zmysłami
- Bądź tu i teraz
- Bibliografia
- Biogramy





Rekomendacja STEAM+

podążanie za dziećmi
(w duchu slow life)

**aktywność prowokująca
wyjście na zewnątrz**
(działanie zmierzające do
wypracowania wspólnego rezultatu)

technologia
wspierająca eksplorację
(nie będąca celem samym w sobie)





STEAM w projektach dla dzieci???



**Budowanie więzi i autorska interpretacja
elementów natury i kultury
w toku aktywności integrujących naukę,
technologię, inżynierię, sztukę i matematykę**





Zapraszam do kontaktu.

Anna Krzyżanowska

annakrzyzanowska@interia.eu