

Seminarium stacjonarne eTwinning dla dyrektorów placówek oświatowych



13-14 kwietnia 2023
Częstochowa

Seminarium stacjonarne eTwinning dla dyrektorów placówek oświatowych

13-14 kwietnia 2023
Częstochowa

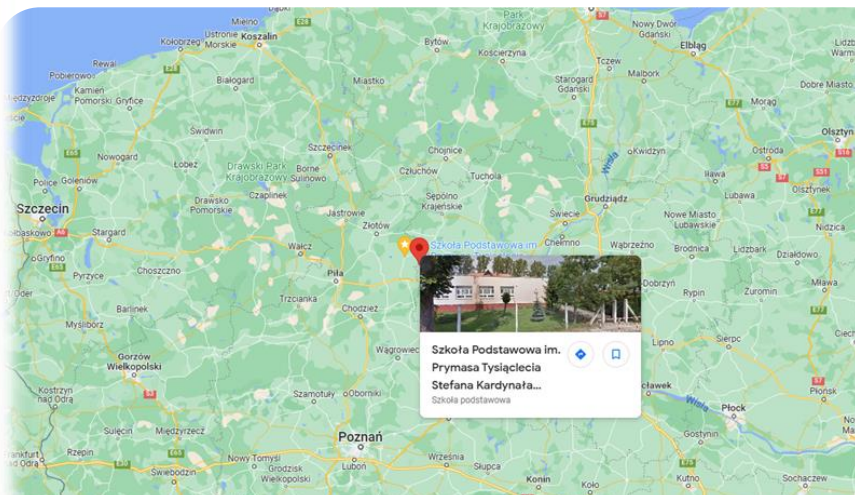
Rozpoznawalność i promocja placówki poprzez innowacyjne projekty eTwinning.



Maria Pirecka

Nie miejsce urodzenia, czy zamieszkania ma decydować o naszej przyszłości, lecz my sami!

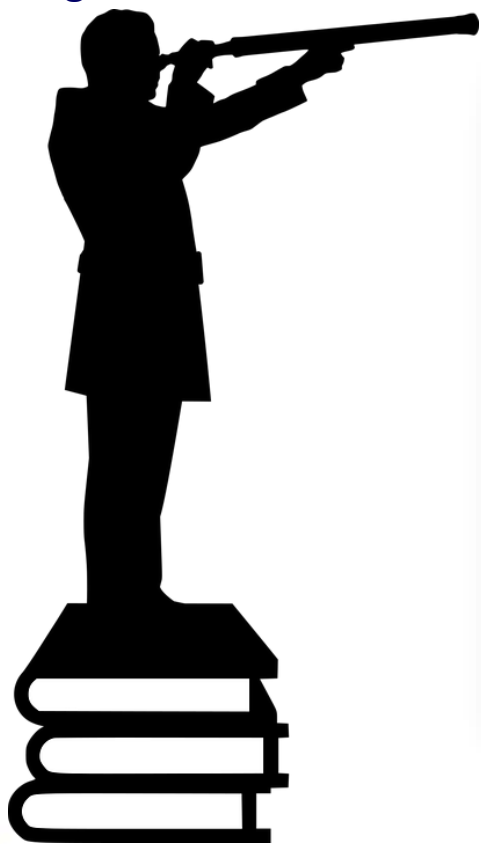
Szkoła Podstawowa im. Prymasa Tysiąclecia
Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Fanianowie,
woj.wielkopolskie



- To niewielka szkoła o wielkich możliwościach zarówno dla ucznia jak i nauczyciela.
- To innowacyjna szkoła, która stwarza szanse dla wszechstronnego rozwoju każdego dziecka.

“Jeśli chcesz być tam, gdzie nigdy nie byłeś, musisz iść drogą, którą nigdy nie szedłeś. Jeśli chcesz osiągnąć to, czego nigdy nie miałeś, musisz robić to, czego nigdy nie robiłeś.”

Conigliaro Dominick



Marzenia dają początek nowym szlakom,
tym edukacyjnym również.

Dlaczego projekty Ersamus + i eTwinning?



Erasmus+

Poszukiwałam:

- Nowych możliwości jakościowego rozwoju szkoły i kadry;
- Obszaru edukacji, w którym szkoła wyróżniałaby się na tle innych szkół w regionie i w Polsce;
- Motywacji do nauki i pracy;
- Promocji szkoły w środowisku.

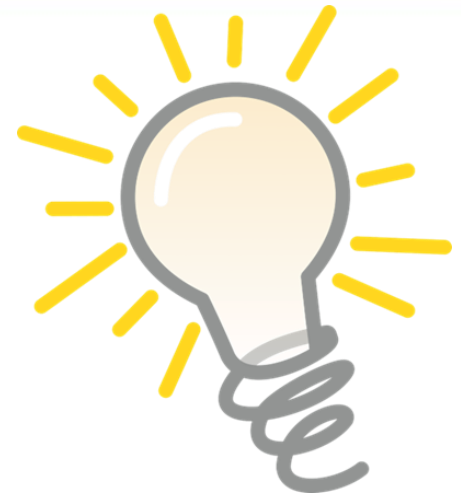


Czym dla mnie i mojej szkoły są projekty eTwinning?



- Szansa na nowoczesne podejście do edukacji;
- Innowacyjne nauczanie;
- Możliwość pracy w międzynarodowym środowisku;
- Kreatywne nauczanie;
- Rozwijanie kompetencji kluczowych i miękkich;
- Wykorzystanie w szerokim spektrum technologii TIK ;
- Wymiana dobrych praktyk;
- Promocja i rozpoznawalność szkoły w środowisku;
- Doskonalenie zawodowe na najwyższym poziomie.

Pomysł na projekt i co dalej...



- Powołanie zespołu projektowego i opracowanie ogólnego planu projektu;
- Znalezienie partnera zewnętrznego do współpracy;
- Wspólne dopracowanie szczegółów pracy projektowej, rezultatów projektu;
- Ustalenie szczegółów dotyczących komunikacji;
- Opracowanie harmonogramu działań.

Historia...



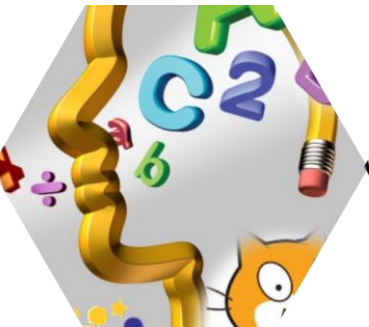
2009 -2012

Pierwsze kroki w programie eTwinning i Comenius



2013 -2015

Realizacja projektów na wyższym poziomie – uzyskanie pierwszych odznak jakości: krajowej i europejskiej.



2015 -2018

Realizacja projektów m.in. „Programowanie łączy pokolenia...”, „Lets Learn Together”, „Four Season Hotel” i uzyskanie kolejnych odznak jakości.



2018 -2022

Realizacja kolejnych projektów krajowych i międzynarodowych, w tym Erasmus+.



Teraz

Łączymy eTwinning z programem Erasmus+. Z powodzeniem realizujemy kolejne projekty.

Projekty międzynarodowe, które uzyskały odznaki jakości:



Travel with me

From all over Europe we will send a mascot TEDDY BEAR , by post, that is travelling from one participating school to another. Mascot will stay a week in each school. Each participant school is responsible for ...

Show more ▾

Informacje

Członkowie

Image gallery

My labels & awards

AWARDED



Four Seasons Hotel

This is an international eTwinning project for 4-11 years old pupils and its main goal is to cooperate with international teams in a safe and fun way. The partners can use either english and their mother language.

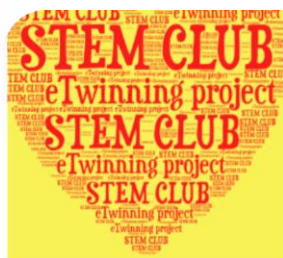
Informacje

Członkowie

Image gallery

My labels & awards

Projekty międzynarodowe, które uzyskały odznaki jakości:



STEM CLUB

STEM CLUB international eTwinning project is a curriculum based on the idea of educating students in four specific disciplines — science, technology, engineering and mathematics — in an interdisciplinary and applied ...

Show more ▾

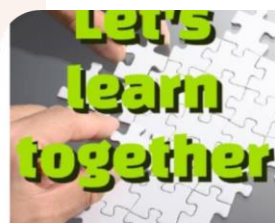
Informacje

Członkowie

Image gallery

My labels & awards

AWARDED



Let's learn together

The basic ideas of this project are : to start coding basicaly and join European Codeweek and Literacyweek 2015 to develop our students' abilities to communicate in a foreign language to give the students and teachers ...

Show more ▾

Informacje

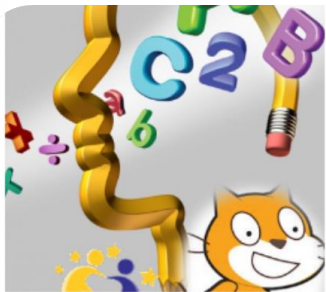
Członkowie

Image gallery

My labels & awards

AWARDED

Projekt krajowy, który uzyskał odznakę jakości.



Programowanie łączy pokolenia. Wehikuł czasu...

Programowanie łączy pokolenia. Wehikuł czasu... "Programowanie pozwala wypracować umiejętność efektywnego myślenia o rzeczach niezwiązanych z informatyką" (B.Gates). Języki programistyczne nie są już domeną ...

Show more ▾

Informacje

Członkowie

Image gallery

My labels & awards

AWARDED

Projekt ten umożliwił udział
w seminarium poświęconemu
STEAM w Atenach.

eTwinning Quality Label

Maria Pirecka Szkoła Podstawowa im. Prymasa Tysiąclecia Stefana Kardynała
Wyszyńskiego w Fanianowie, Polska

otrzymał(a) Odznakę Jakości
Za projekt:

Programowanie łączy pokolenia. Wehikuł czasu...

27.07.2017

Ph.D. Paweł Poszytek
Krajowe Biuro eTwinning
Polska

Marc Durando
Centralne Biuro eTwinning

O naszym projekcie w publikacji FRSE.



PROGRAMOWANIE ŁĄCZY POKOLENIA. WEHIKUL CZASU...

Maria Pirecka

*Wzrostki z pracy
Szkoła Podstawowa im.
Prymasa Tysiącletnia Siostra
Katarzyna Wyszczepkowska
w Łapanowie*

Jacek Mielcarek

*złoty angielski
Zespół Szkół Publicznych
w Łapanowie Małym
Katedra Wychowania
w Łapanowie*

- PARTNERZY PROJEKTU**
Młogoszka Włocławek – Szkoła Podstawowa w Młogoszowie
Donata Skowrońska – Szkoła Podstawowa nr 25 im. króla H. Sycylińskiego w Poznaniu
- CZAS TRWANIA PROJEKTU**
8 miesięcy
- JĘZYK PROJEKTU**
polski
- ZASTOSOWANE TIK**
PoszukiWai, Padlet, Twinkl.com, Canva.com, Skype, Trello, YouTube, Scratch, Lego WhoDo I.D, Doodlekit, mBlock, Dokumenty Google, Google Drive
- NAGRODY I WYKOZNIENIA**
Krowka Odznaka Jakiś!
- PROJEKT W INTERNEIE**
<https://twinkl.com/etwinning.net/32710/>
- CIELE PROJEKTU**
popularyzacja rozwiązań opartych dotychczas, poznanie starszych gier i zabaw logicznych
spopularyzowanie programowania wśród uczniów i osób dorosłych
rozwijanie umiejętności logicznego i ogólnego myślenia
tworzenie projektów w wirtualnych środowiskach programowania
rozwijanie umiejętności komunikacyjnych
dyskusji, prezentacji swoich pomysłów i argumentacji, komunikacji oraz rozwiązywania problemów
motywowanie uczniów do nauki programowania i uczenie się od siebie nawzajem (peer learning)

* Projekt realizowany – ten status projektu oznacza, że został on zakończony przez dwóch nauczycieli z Polski

Opis projektu

Ideą projektu było uczenie się od siebie nawzajem oraz upowszechnianie programowania wśród pokolenia dorosłych, a także popularyzacja uczenia się przez całe życie. Dzieci doskonale uczą się, kiedy mogą wcielić się w rolę tutorów-przewodników. W projekcie tym została wykorzystana właśnie ta forma uczenia się. Istotą projektu było również zainteresowanie dzieci grami logicznymi, kodowaniem i szyfrowaniem wykorzystywanymi w różnych grach XXI w., a także upowszechnienie wśród dorosłego pokolenia TIK oraz nowinek technicznych (robotyka) i programowania.

Każdy z partnerów zintegrował treści realizowanego projektu ze swoim programem nauczania oraz wykonał zadania projektowe, dostosowując je do grupy wiekowej.

Pierwszym zadaniem było zorganizowanie Dni Działki z Kodowaniem z... (tutaj partnerzy projektu mieli wybór w zakresie doboru grup: tni uczniowie, nauczyciele, dorośli). Doskonałą okazją do zapoczątkowania działań był Dzień Babci i Dzień Dziadka. Uczniowie wykonywali m.in. gry i zabawy logiczne z wykorzystaniem kodowania z czasów dzieciństwa swoich przodków. Przygotowywali opisy i prezentacje oraz lapbooki, ale przede wszystkim próbowali swoich sił w praktyce. Działkowie uczyli swoje wnuczka grać w gry logiczne z zakresu ich dzieciństwa. Natomiast dzieci uczyły prostego programowania i korzystania z TIK. Oprócz radości sprawiała dzieciom możliwość pracy z dokumentami Google, gdzie mogły tworzyć i edytować pliki, a także współpracować zdalnie z uczniami z innych miejscowości (przygotowanie prezentacji – „Gry i zabawy naszych dziadków”).

Ciekawym doświadczeniem okazały się warsztaty bakcie „Średniowieczna krajka” – dzieci były



Łączy pokolenia – uczeń wprowadza element w postawie programowania

zafascynowane faktem, że w średniowieczu ludzie posługiwali się kodami. Odkryli, że istnieje programowanie łączy pokolenia, gdyż towarzyszyło ono człowiekowi od samego początku. Przekonywali również sceptyków, że obecnie wszyscy otoczeni jesteśmy nową technologią i wszyscy powinniśmy umieć z niej korzystać oraz że nauka pisania programów to gimnastyka dla mózgu.

Realizując zadanie „Robotyka i sterowanie robotami” każdy z partnerów miał do wyboru rodzaj robota i oprogramowanie. Były to np. roboty Dash i Dot, Lego, mBot i Ozobot. Zadanie to także było oparte na tutorialu. Przestrzeń Twinkl.com i Skype, a także YouTube, Google Drive służyły do dzielenia się filmkami/tutorialami. Wykonując to samo zadanie z innego rodzaju robotami, partnerzy uczyli się od siebie nawzajem.

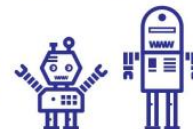
Ważnym zadaniem był udział w międzynarodowej akcji „10. urodziny Scratcha”. Każda szkoła partnerka organizowała różne aktywności związane z tym programem. Było to np. popołudnie ze Scratchem dla rodziców, przyjęcie urodzinowe dla Scratcha z tortem i słodyczkami dla dzieci oraz urodzinową kartką, której istotą była nie tylko grafika i animowanie dźwięków, ale również muzyka.

Wszyscy partnerzy komunikowali się za pomocą platformy Twinkl.com, poczty mailowej, rozmów telefonicznych oraz Skypa. Na zakończenie projektu przeprowadzono ewaluację końcową za pomocą Google Docs i dostępnych formularzy oraz wykonano zdalnie wspólną prezentację.

Rezultaty projektu

W trakcie ewaluacji pojawiły się m.in. następujące wypowiedzi uczniów: „Nauczyłam się programować i sterować robotem”, „Uwielbiam uczyć innych. Czuję się ważną”, „Miałam satysfakcję z tego, że mogłam nauczyć Babcię i Dziadka sterować dźwiękiem”, „Podobało mi się to, że uczyłam innych”, „Lubię pracować w projektach i kontaktować się z innymi uczniami oraz zawierać nowe przyjaźnie”.

Wyniki pracy udostępniono, wykorzystując do tego celu Padlet. Powstałe rezultaty projektu to platforma Twinkl.com, proste gry i zabawy, quizy, kartki wykonane w Scratchu, multimedia przedstawiające działania projektowe, albumy zdjęć i obrazów, godzina kodowania, plakaty i kartki przygotowane w PosterMyWall, lapbooki, pakiety tematyczne, książki elektroniczne z instrukcjami i opracowaniami, aplikacja projektu eTwinning, informacja na zebraniach Rady Pedagogicznej.





www.etwinning.pl



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Lata 2020-2021, 2021-2022 i 2022-2023 to czas realizacji projektów Erasmus+ i eTwinning m.in.:



W każdym z tych przedsięwzięć najważniejszy był zespół projektowy, ten lokalny w szkole, ale również ten międzynarodowy.



Nieosiężne? A jednak... Często nieosiężne staje się możliwe.



Innowacyjna szkoła szansą na wszechstronny rozwój każdego dziecka.

SZKOŁA OTWARTA NA EUROPE I ŚWIAT

PARTNERSKI PROJEKT SZKÓŁ
COMENIUS LLP 2013-2015

**“WSPÓLNA EKOPODRÓŻ
PRZEZ EUROPE
KU PRZYSZŁOŚCI”**

THE PARTNERSHIP SCHOOLS
PROJECT COMENIUS LLP 2013-2015

**“A UNITED ECO JOURNEY
THROUGH EUROPE
TO THE FUTURE”**

Program Uczenie się przez całe życie

Program Uczenie się przez całe życie

Program Uczenie się przez całe życie

Erasmus+

FANIŃOWO 2015

„Dobre praktyki”

Projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym uzyskanym z Komisji Europejskiej w ramach Programu Comenius LLP „Uczenie się przez całe życie”. Ta publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autora, a Komisja Europejska i Agencja Narodowa nie ponoszą odpowiedzialności za wykorzystanie w jakikolwiek sposób informacji w niej zawartych.

This project has been funded with support from the European Commission Programme Comenius LLP “Lifelong learning Programme”. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

„Z małej szkoły w wielki świat” – artykuł w 2/2018

CZASOPISMO DLA NAUCZYCIELI
JĘZYKI:OBCE
w szkole
 NR 2/2018

TEMAT NUMERU

Zróznicowane grupy uczniów

MALGORZATA RAMULA-BEHRENS
MARTA SZYMAŃSKA

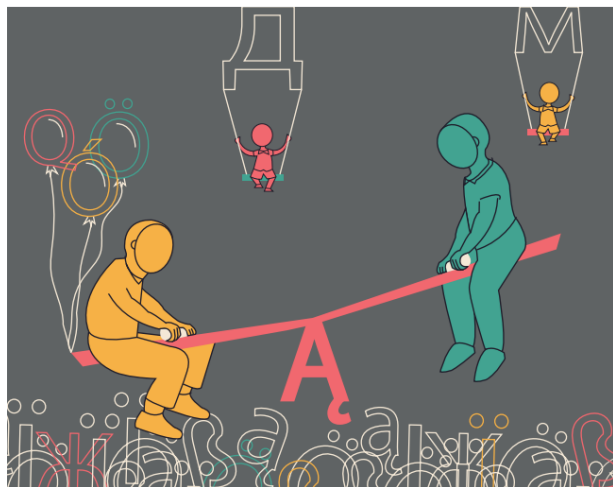
Metoda JES-PL.
Nauczanie języka edukacji szkolnej

AGNIESZKA BYPEL

Nie tylko ortografia – wybrane problemy kształcenia odmiany pisanej języka w nauczaniu dzieci z doświadczeniem migracyjnym

KONFERENCJA

Kształcenie językowe wobec wyzwań zmieniającej się szkoły



KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE WOBEC WYZWAŃ ZMIENIAJĄCEJ SIĘ SZKOŁY

Martyna Śmigiel, Agnieszka Karolczuk
 Filary edukacji językowej: refleksyjny nauczyciel, komunikacja, mediacja, kreatywność
 O konferencji „Kształcenie językowe wobec wyzwań zmieniającej się szkoły” **67**

Hanna Komorowska
 Wielojęzyczność w edukacji i poza nią **71**

Krystyna Szymankiewicz
 O zmianach i ich znaczeniu w pracy i rozwoju nauczycieli języków obcych **79**

Dorota Kondrat
 Twórczy nauczyciel języka obcego – jak angażować, motywować i uczyć samodzielności uczniów w wieku 6-10 lat **85**

Martyna Śmigiel
 Nie róbnymy z wymowy *Kopciuszka!* – rozmowa z prof. dr hab. Jolantą Szpyrą-Kozłowską **91**

JĘZYK SPECJALISTYCZNY

Magdalena Sowa
 Pozyskiwanie danych na potrzeby nauczania języków specjalistycznych
 Wyzwania językowo-metodyczne **95**

OCENIANIE I EWALUACJA

Elżbieta Zawadowska-Kittel
 Skala globalna (SG) języka angielskiego jako nowe narzędzie edukacyjne **101**

NOWE TECHNOLOGIE

Marcin Jurkowicz
 Użycie programów komputerowych do nauki języka angielskiego: Anki **107**

CYKL: RADOŚĆ UCZENIA SIĘ

Dorota Kondrat
 Jak twórczo wykorzystać czytanie? **113**

PROJEKT

Maria Pirecka
 Z małej szkoły w wielki świat **117**

ABSTRACTS **121**

Konkurencja na rynku edukacyjnym jest bardzo duża, co wymaga od nas ciągłych działań, wprowadzania innowacji i doskonalenia naszej szkoły.



Jakość i ewaluacja w projektach programu eTwinning

frse | Wydawnictwo FRSE

Wdrażanie: jak sprawnie przeprowadzić projekt

Dodatkowo dobry jakościowo projekt powinien mieć bardzo schludnie zorganizowaną dokumentację, która w żaden sposób nie narusza praw autorskich. Należy również zadbać o dostęp do wypracowanych materiałów poprzez upublicznienie TwinSpace lub, jeśli realizacja projektu była prowadzona na innych platformach, umieszczenie linków do tych materiałów w publicznej części TwinSpace.

Pamiętaj też, by dzielić się rezultatami swojego projektu. Różnego rodzaju wydarzenia (np. szkolny dzień eTwinningu, wystawa, wykorzystanie mediów społecznościowych, prezentacja projektu podczas zebrania z rodzicami), organizowane podczas trwania projektu i po jego zakończeniu, stwarzają możliwość opowiadania o projekcie i jego efektach, dzięki czemu dotrzemy do większej liczby odbiorców i dodatkowo zwiększymy swoje szanse na nawiązanie nowych cennych kontaktów. W projektach edukacyjnych takie dzielenie się rezultatami określa się jako upowszechnianie.

Angażujcie w działania projektowe społeczność lokalną. Jeśli do tej pory rodziny waszych uczniów niechętnie angażowały się w życie szkoły, to jest właśnie okazja, aby zacząć z nimi współpracę. Pokażcie rodzicom czy dziadkom, że ich wiedza i umiejętności są niezbędne do sprawnego zrealizowania projektu. Zachęćcie uczniów, aby przeprowadzili ze swoimi krewnymi wywiady, wspólnie opisać wybrane zagadnienie, czy nagrali film. Niech to będzie pierwszy krok na drodze do dobrej współpracy rodziców ze szkołą.

MONIKA MOJSIEJONEK, SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA PAWŁA II W ZABORZE

Bardzo ważnym elementem pracy nauczyciela i pracy projektowej również jest umiejętność dokumentowania rezultatów projektu i ich upowszechnianie. Czasami nauczyciele nie są świadomi tego, że każdy wytwór dziecka, każda jego aktywność jest rezultatem projektu. Czasem dzieci nie mogą wykonać wymyślonych przez nauczycieli zadań, chociażby z uwagi na to, że są zbyt złożone i nieadekwatne do wieku. Należałoby zatem podać przykładowy katalog rezultatów projektu, np. kartki, rysunki, komiksy, opowiadania, piosenki, kalendarze, lapbooki, albumy, prezentacje, filmy, kolaże, plakaty, przedstawienia teatralne, występy dzieci, wystawki tematyczne, gazetki ściennie popularyzujące projekt, czy ankiety.

MARIA PIRECKA, SZKOŁA PODSTAWOWA IM. PRYMASA TYSIĄCLECIA STEFANA KARDYNAŁA WYSZYŃSKIEGO W FANIANOWIE



Potwierdzenie rejestracji projektu

Certyfikat

MARIA PIRECKA

Szkoła Podstawowa im. Prymasa Tysiąclecia Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Fanianowie, Polska

założył(a) projekt

CALLING FOR PEACE - WOŁANIE O POKÓJ

19.02.2022

Nauczyciele z danego kraju biorący udział w projekcie:

ARMENIA (1), BOŚNIA I HERCEGOWINA (1),
BUŁGARIA (1), CHORWACJA (48),
DANIA (6), FINLANDIA (1),
FRANCJA (2), GRECJA (3),
GRUZJA (2), HISPANIA (2),
MACEDONIA PÓŁNOCNA (1), NIEMCY (1),
POLSKA (93), PORTUGALIA (5),
RUMUNIA (6), SZWECJA (3),
SŁOWENIA (1), TURCJA (22),
UKRAINA (15), WŁOCHY (7),
ŁOTWA (1)

Ph.D. Paweł Poszytek
Krajowe Biuro eTwinning
Polska

www.etwinning.net



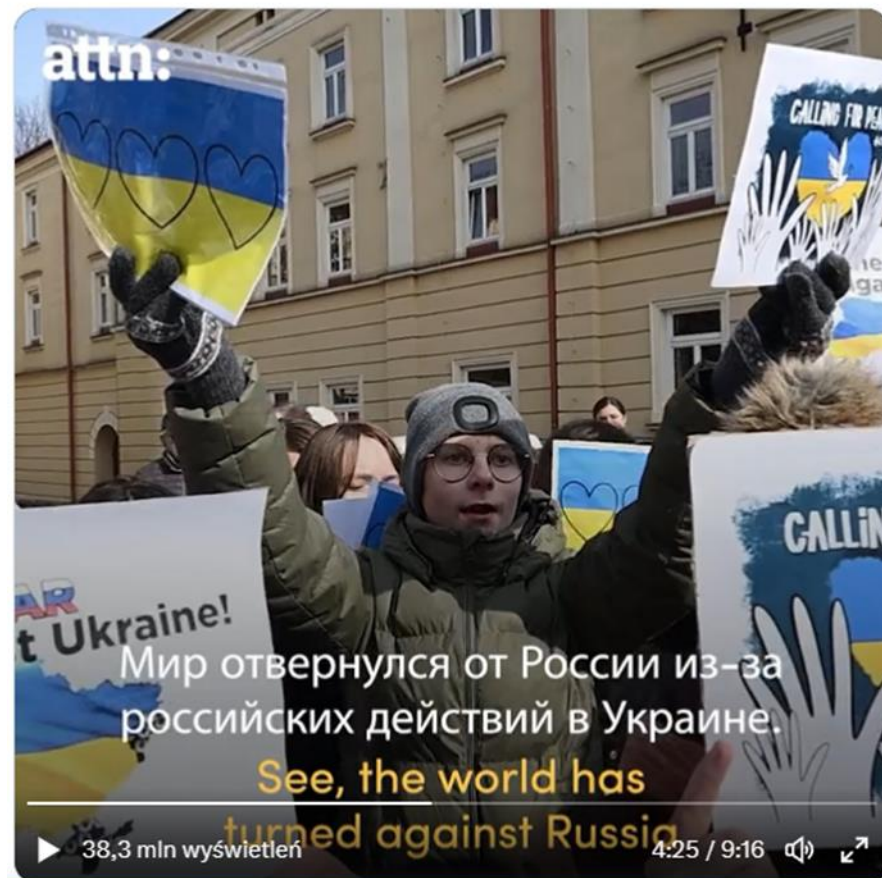
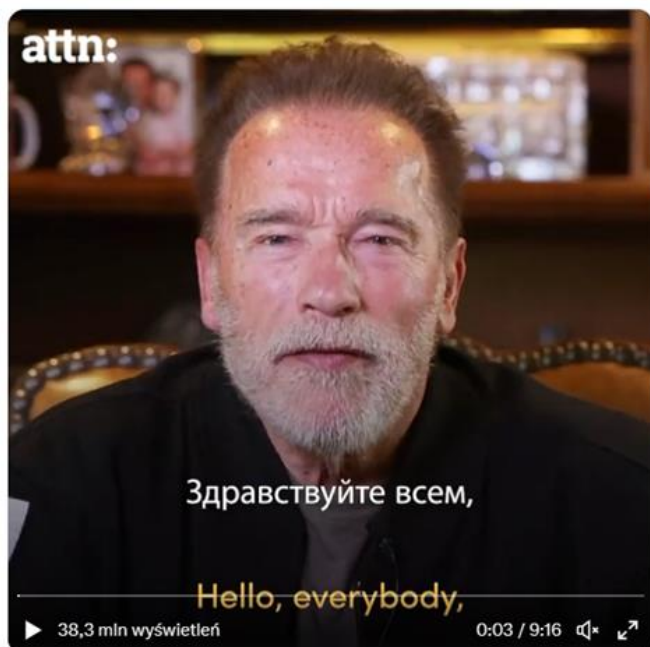
Projekt, który był swego rodzaju manifestem i wołaniem o pokój na Świecie – 222 nauczycieli z 21 krajów.

Logo projektu pojawiło się w mediach społecznościowych antywojenny apelu Arnolda Schwarzeneggera do społeczeństwa rosyjskiego. Dokładnie w 4.25 minucie nagrania.



Arnold
@Schwarzenegger

I love the Russian people. That is why I have to tell you the truth. Please watch and share.



Ciekawy projekt **Calling for peace – Wołanie o pokój** otwiera w połowie lutego grupa ambasadorów eTwinning z województwa wielkopolskiego. Założycielkami są Maria Pirecka i Sylwia Stasikowska.



Autorka: Anna Krzyżanowska – Ambasadorka i trenerka programu eTwinning

Rozmawiam z Marią. Mówi, że kierowała nimi potrzeba wyrażenia solidarności w obliczu zbliżającego się zagrożenia, odczuwanego wyraźnie pod koniec zimowych igrzysk olimpijskich. Do polskich ambasadorów dołączają nauczyciele z Polski, Ukrainy i Chorwacji oraz szesnastu innych krajów eTwinning, uczących w szkołach i przedszkolach. Dzieci zabierają głos, apelują o pokój, tworzą wiersze i kartki, piszą listy do ukraińskich rówieśników, powstają łańcuchy serc.

Pierwotne założenia – edukacja na rzecz pokoju, tematyka praw człowieka i samostanowienia narodów oraz gest wsparcia podarunkiem weryfikuje nowa i trudna rzeczywistość. Wykreowanych kartek chwilowo nie ma gdzie i komu wysłać. Niektórzy ukraińscy uczniowie i ich nauczyciele są jeszcze w swoich domach, ale już nie w szkołach. Inni już wyjechali – przebywają między innymi w Polsce. To dla nich eTwinerzy zbierają leki, żywność i odzież. Chorwaccy partnerzy wykazują szczególne zrozumienie ich sytuacji i chęć wsparcia – okoliczność wojny nie jest dla nich sprawą odległą, to kwestia ich osobistych przeżyć i doświadczeń. Mówią: *Pamiętam wojnę w moim kraju. Tego się nie zapomina. Svitlana, nauczycielka z Ukrainy, odpowiada: Dziękujemy za Wasze wsparcie. Wierzymy w Boga i w naszą armię.*

O naszym projekcie w Newsletterze/ Grudzień 2022r.

The image displays two pages from the eTwinning Newsletter, dated July 2022. The left page features an article titled "Calling for Peace" by Sylwia Stasikowska and Maria Pirecka. The article discusses a project where eTwinning ambassadors from Poland and Europe supported Ukrainian students by writing poems, letters, and drawings. It includes a graphic with the text "CALLING FOR PEACE" and a dove. Below the article is a list of participating schools from various countries. The right page is the newsletter's cover, titled "Visibility of eTwinning Projects Group NEWSLETTER 12 ~ Unbolting the right gates ~ July 2022". It features a table of contents listing articles such as "Calling for Peace", "Our Journey through the STEAM with Leonardo", "We Haven't Got a Spare Planet", "Creativity with Poetry", "Kulturkiosk Goes Festival", "Escape Games in eTwinning Projects", and "Embedding eTwinning projects in the National Curriculum". The newsletter is edited by Daniela Bunea and has ISSN 2247-6881. Logos for Erasmus+ and eTwinning are visible at the bottom of both pages.

Calling for Peace
by Sylwia Stasikowska
and Maria Pirecka

"Calling for peace" was a great initiative of eTwinning ambassadors from Poland and Europe. The aim of the project was to raise students' awareness of the concepts of peace, fake news, equality, tolerance and what is more human rights and friendship. The Twinspace of the project can be accessed at this address:
<https://twinspace.etwinning.net/234984/home>

Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Finland, France, Greece, Spain, Georgia, Macedonia, Germany, Swiss, Slovenia and Latvia.

Through different activities, students expressed their feelings and emotions, shared their support with students from Ukraine by writing poems, letters, postcards, drawings, songs, making chains of hearts, talking about human rights. During the project we could meet online with students from Ukraine and that gave them hope, felt really happy, made them dream to a better future. The project became a tool for expressing students' feelings and emotions and that was extremely important for them, because they could share their worries about the war. On the other hand, they could share their support with students from different countries for each child, man and woman. This means displaying a sense of belonging to the same world. eTwinning ambassadors express warm thanks to all the teachers and students who were involved in the different activities of this initiative. We would like to thank the eTwinning community as a whole for their indispensable contribution which is the strength of our European society.

The Ambassadors and teachers from Poland and Europe gathered altogether to support pupils and teachers from Ukraine and paid attention on important issue such as peace. As ambassadors and teachers, we wanted to show the unity with Ukraine. That was an international collaboration of 93 schools from Poland, 15 schools from Ukraine, 48 schools from Croatia, 22 schools from Turkey, 7 schools from Italy, 6 schools from Romania, 5 schools from Denmark, 5 schools from Portugal and other schools from Armenia,

As a follow up, thanks to this project, one eTwinning teacher from Ukraine with her family found Sylwia and came to Poland and is still here, waiting for the war to end.

Sylwia Stasikowska is teaching English in a primary school in Poland. She loves teaching through games and new technologies. She is interested in travelling and discovering new cultures, and she thinks that the issues of climate change, military conflict, hunger and social justice are crucial priorities in the education of young people.

Maria Pirecka is a Math and IT teacher in a modern and creative primary school in Northern Poland, involved in many European projects.

Visibility of eTwinning Projects Group
NEWSLETTER 12
~ Unbolting the right gates ~
July 2022

In this issue:

- **Calling for Peace** - Sylwia Stasikowska and Maria Pirecka, Poland
- **Our Journey through the STEAM with Leonardo** - Cira Serio, Italy
- **We Haven't Got a Spare Planet** - Gabriela Săndulescu, Romania
- **Creativity with Poetry** - Helga Kraljik and Anka Šarić, Croatia
- **Kulturkiosk Goes Festival: An Erasmus+KA229 and eTwinning Project** - Johanna Chardaloupa, Greece
- **Escape Games in eTwinning Projects** - Simona Ghenea, Romania
- **Embedding eTwinning projects in the National Curriculum: From Policy to Practice** - Tatiana Drăgan, Republic of Moldova

Editor: Daniela Bunea
ISSN 2247-6881
ISSN - L 2247-6881

Gala wręczenia nagród...

Nawiązanie do projektu „Calling for Peace”



Wartości dodane:

1.

- Innowacyjna realizacja podstawy programowej.
- Projekty są ujęte w preambule podstawy programowej jako sposób na innowacyjne nauczanie i kształcenie kompetencji kluczowych oraz miękkich.

2.

- Możliwość uczenia się w międzynarodowym środowisku.
- Doskonała przestrzeń do kształcenia kompetencji kluczowych, w tym językowych oraz kompetencji miękkich.

3.

- Rozpoznawalność szkoły w środowisku.
- Szkoła jest uznawana w środowisku jako tzw. szkoła europejska.

4.

- Wymiana dobrych praktyk.
- Realizacja projektów w naturalny sposób powoduje wymianę tzw. „dobrych praktyk” między nauczycielami realizującymi projekt.

5.

- Stosowanie TIK w procesie edukacyjnym .
- Doskonalenie własnego warsztatu pracy - poznawanie nowych narzędzi umożliwiających kreatywną współpracę uczniów realizujących projekty.

6.

- Doskonalenie zawodowe.
- Dobrze wykształcona kadra jest zdolna do podejmowania innowacyjnych wyzwań edukacyjnych.

Seminarium stacjonarne eTwinning dla dyrektorów placówek oświatowych

13-14 kwietnia 2023
Częstochowa



Dziękuję za uwagę

Maria Pirecka
mariapirecka@gmail.com